

DA TIZIANO A VAN DYCK

il volto del '500

dal 26.09.2018 al 03.02.2019



**CASA DEI
CARRARESI**

0422 513150



FONDAZIONE CASSAMARCA
Mercato, Museo, parco, sportività e teatro



Città di Treviso

LAB13

ARTIKA
www.artikaeventi.com

LA MOSTRA

DA TIZIANO A VAN DYCK. Il volto del '500

50 opere, 50 storie, 50 emozioni per rivivere il fascino del '500.

“Da Tiziano a Van Dyck. Il volto del '500” è in programma a Casa dei Carraresi dal **26 settembre 2018 al 3 febbraio 2019**. Ospitata da **Fondazione Cassamarca**, l'esposizione è organizzata da **ARTIKA** ed è curata da **Ettore Merkel**.

“Da Tiziano a Van Dyck. Il volto del '500” attinge integralmente a una delle maggiori collezioni private del Veneto, quella creata già a partire dal secondo dopoguerra da **Giuseppe Alessandra**.

I dipinti qui selezionati propongono un affascinante percorso che dal **Rinascimento** giunge al **Manierismo** fino a lambire i confini del **Barocco**.

La suddivisione delle opere mira a mettere in risalto l'evoluzione della pittura veneta a partire dalla **tradizione belliniana** e dalla **rivoluzione giorgionesca**, per illustrare la maniera delle grandi **botteghe rinascimentali e manieriste**, come quelle di **Tiziano** e dei **Bassano**, fino ad arrivare alle nuove **espressioni seicentesche**.

MDLVIII
ANNORVM.
LIII



TIZIANO VECELLIO. Gentiluomo 53enne, 1558

LE SEZIONI

DA TIZIANO A VAN DYCK. Il volto del '500

La prima e la seconda sezione comprendono un nutrito corpus di opere finalizzato all'analisi della pittura veneta dalla **fine del '400** alla fine del secolo successivo. Dalla **bottega dei Bellini** all'ultimo **Tiziano**, questa parte della mostra analizza alcune fra le maggiori personalità del **Rinascimento** veneto come **Giorgione, Tiziano e Tintoretto**, le cui opere sono presentate accanto ai dipinti realizzati da artisti usciti dalle loro botteghe (come **Sebastiano del Piombo, Palma il Giovane** e Lodovico Pozzoserrato). Di Tiziano è presente, fra gli altri, il "Ritratto di **Ottavio Farnese**" (1545-46).

Nella terza e quarta sezione si affrontano le vicende artistiche contemporanee in **area lombarda** e in **Centro Italia**, con grandi protagonisti come **Giulio Campi** e il **Moroni**.

La quinta sezione guarda agli artisti d'**Oltralpe** le cui vicende hanno influenzato le arti figurative nel Nord Italia. Qui trovano spazio il "Ritratto di Gentiluomo" di **Hans von Aachen** e lo "Studio di testa" di **Antoon Van Dyck**.

Infine **l'ultima parte della mostra** ci porta oltre il '500, per indagare le origini del **Barocco europeo**.



HANS VON AACHEN. Ritratto di Gentiluomo, 1585-87

CASA DEI CARRARESI

Via Palestro 33/35, Treviso
DA TIZIANO A VAN DYCK. Il volto del '500

ORARI DI APERTURA

dal martedì al venerdì: 09 - 18
sabato, domenica e festivi: 10 - 20
24 e 31 dicembre: 09 - 18; 01 gennaio: 14 - 20; Natale chiuso
Lunedì aperto solo con prenotazione gruppo
La biglietteria chiude 45 min. prima

BIGLIETTERIA

intero: € 12,00
ridotto: € 10,00
ridotto speciale: € 8,00 (dai 6 ai 18 anni)
ridotto gruppi: € 10,00 (min. 10 persone)
biglietto famiglia: € 8,00 cad. (min. 2 adulti e 1 minorenne)
gratuito: under 6, giornalisti (previo accredito presso ufficio stampa) e
guide turistiche con tesserino, disabili non autosufficienti con
accompagnatore

AUDIOGUIDA

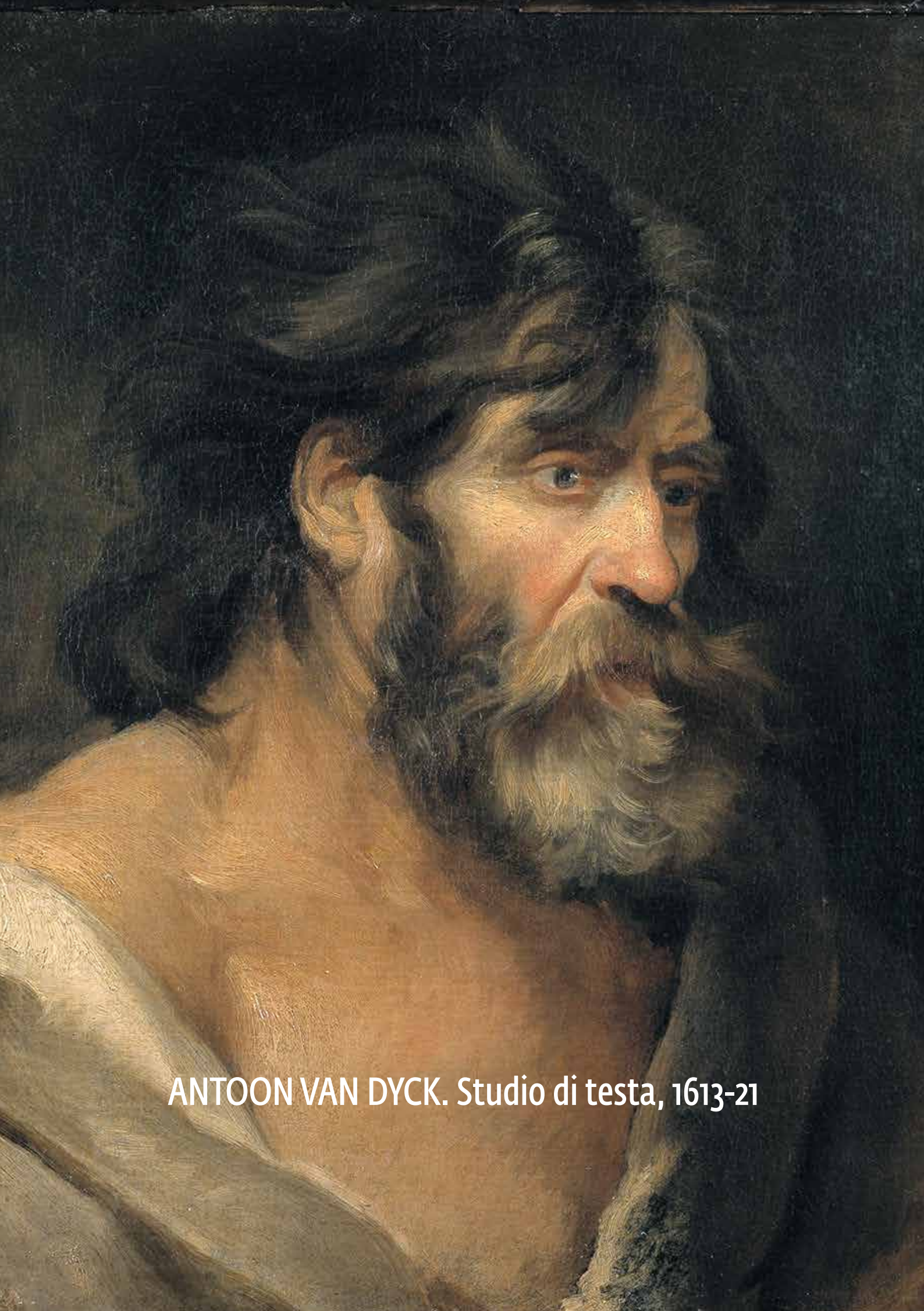
€ 2,00

VISITE GUIDATE GRUPPI

tariffa biglietto esclusa, prenotazione obbligatoria
con guida interna: € 80 (max. 25 persone)
lingua straniera: € 100,00
con guida esterna: € 30 (noleggio microfonaggio)

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

t: +39 0422 513150
mail: mostre@artikaeventi.com
web: www.artikaeventi.com



ANTOON VAN DYCK. Studio di testa, 1613-21

CREDITS

DA TIZIANO A VAN DYCK. Il volto del '500

Mostra promossa da



FONDAZIONE CASSAMARCA
Monti Musori porto dominorque Naoni

A cura di
Ettore Merkel

Coordinamento mostra
Daniel Buso
Elena Zannoni
Andrea Paglia

Organizzazione

ARTIKA
www.artikaeventi.com

Partner

LAB13
associazione culturale

Ente prestatore
Collez. G. Alessandra

Main sponsor

ASCOTRADE | LUCE+GAS
ENERGIA
DALLE
NOSTRE
MANI
Gruppo Ascopiave

Ufficio stampa
Studio Esseci

Con il contributo di

Patrocinio



Città di Treviso



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA

TREVISO



CAMERA DI COMMERCIO
TREVISO - BELLUNO | DOLOMITI
bellezza e impresa