

DAGLI IMPRESSIONISTI A PICASSO

capolavori della Johannesburg Art Gallery

11 Ottobre
2019
02 Febbraio
2020

PALAZZO
SARCINELLI
CONEGLIANO - TV



Città di
Conegliano



ARTIKA

LA MOSTRA

DAGLI IMPRESSIONISTI A PICASSO

Sessanta opere, dipinte dai più grandi artisti tra '800 e '900, voleranno per 11.000 chilometri dalla Johannesburg Art Gallery per raggiungere la Città di Conegliano. Dai capolavori dell'Ottocento inglese, passando per i maestri dell'Impressionismo, fino ai movimenti artistici rivoluzionari del Novecento.

Palazzo Sarcinelli ospita la mostra Dagli Impressionisti a Picasso. Capolavori della Johannesburg Art Gallery, un'occasione unica per ammirare capolavori di Boudin, Courbet, Degas, Monet, Picasso, Turner e molti altri maestri.

Aperta al pubblico nel 1910, la Johannesburg Art Gallery si è costituita grazie all'ingente apporto di donazioni fatte da collezionisti sudafricani sensibili all'arte, nell'intento di promuovere il museo come centro di aggregazione culturale di riferimento per il loro paese.

Il nucleo di questa importante raccolta è il lascito di Lady Florence Phillips, appassionata collezionista che riuscì ad acquisire capolavori immortali di celebri artisti europei tra la fine dell'800 e la prima metà del '900.

OFFERTA DIDATTICA

DAGLI IMPRESSIONISTI A PICASSO

VISITA GUIDATA SCUOLE "L'ARTE RACCONTA"

Il percorso guidato analizza lo sviluppo della pittura tra la fine del XIX e la prima metà del XX secolo. I principali movimenti trattati sono il Realismo, l'Impressionismo, il Post-Impressionismo e il Cubismo. Il genere principale che affronta la mostra è il paesaggio e la visita guidata si concentra sulla trasformazione della rappresentazione di scenari urbani o naturali: dal realismo ottocentesco alla scomposizione avanguardista dell'immagine.

LABORATORI SCUOLA DELL'INFANZIA: "COMPLETA IL QUADRO"

I quadri sono scomposti in più parti. Come in un puzzle i bambini saranno chiamati a ricomporli attraverso il collage. Le opere verranno ultimate con l'uso di colori.

SCUOLA PRIMARIA: "UN'OPERA DI CLASSE"

Il laboratorio è finalizzato alla realizzazione di un catalogo della mostra. Gli studenti disegneranno e coloreranno una delle opere esposte e saranno invitati ad esprimere la loro impressione. Il risultato sarà un catalogo cartaceo con alcune opere e le descrizioni prodotte dagli studenti.

SCUOLA SECONDARIA I° GRADO: "SCEGLI IL TUO STILE"

Gli studenti sono invitati a scegliere un paesaggio (tra le immagini selezionate che verranno fornite dagli insegnanti) e a dipingerlo scegliendo una delle tecniche raccontate nel percorso espositivo: impressionismo, realismo, puntinismo, cubismo. Ad ognuno il suo stile preferito! A conclusione gli studenti saranno invitati a descrivere le loro opere d'arte.

SCUOLA SECONDARIA II° GRADO: "CACCIÀ AL TESORO"

Un'avvincente sfida per divertirsi imparando.

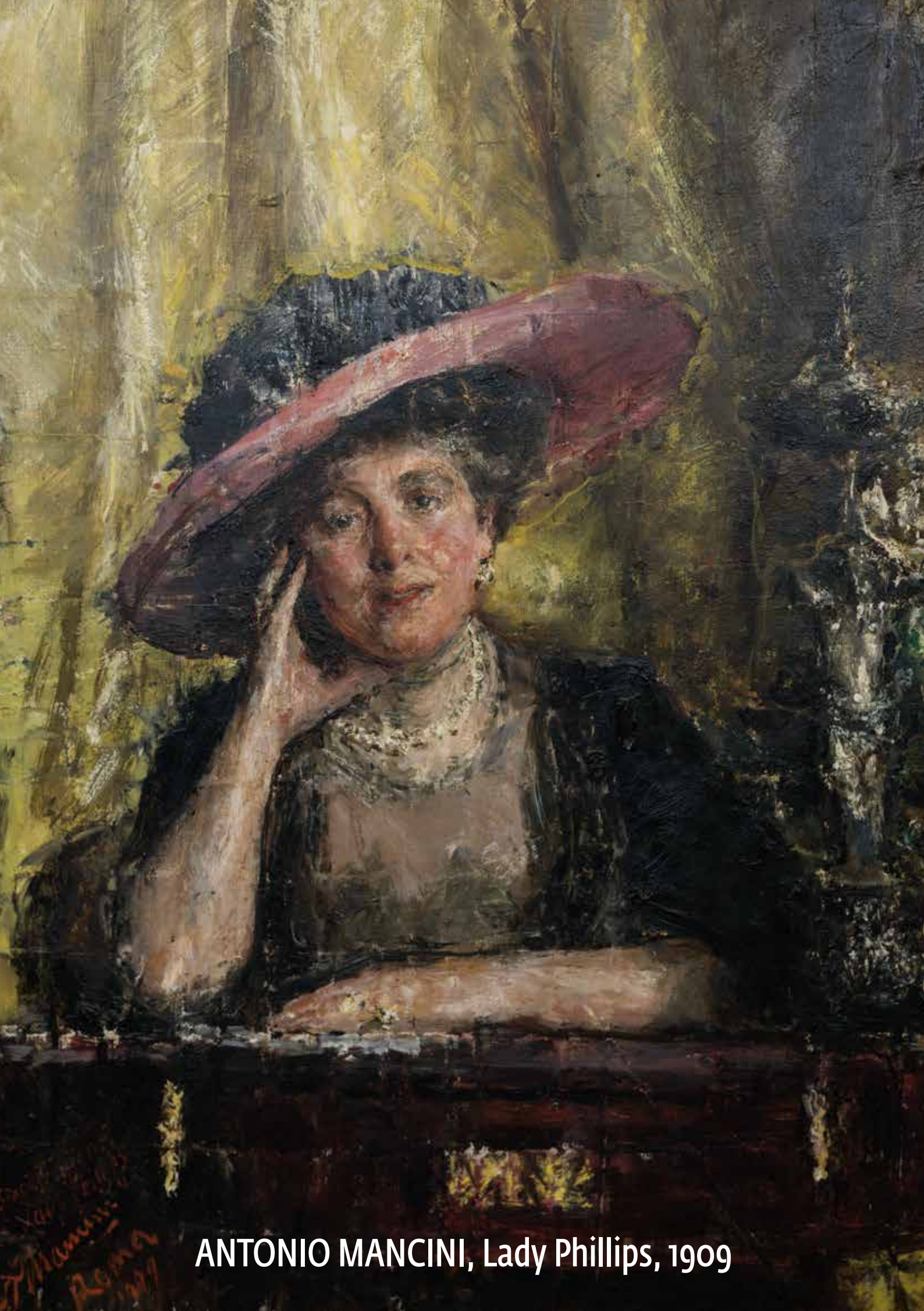
BIGLIETTO SCUOLE

visita guidata: € 70,00 (+ biglietto € 6,00 cad.)

visita + laboratorio: € 120,00 (+ biglietto € 6,00 cad.)

(Gruppi min. 10 - max. 25 studenti)

2 omaggi per insegnanti accompagnatori)



ANTONIO MANCINI, Lady Phillips, 1909

LE SEZIONI

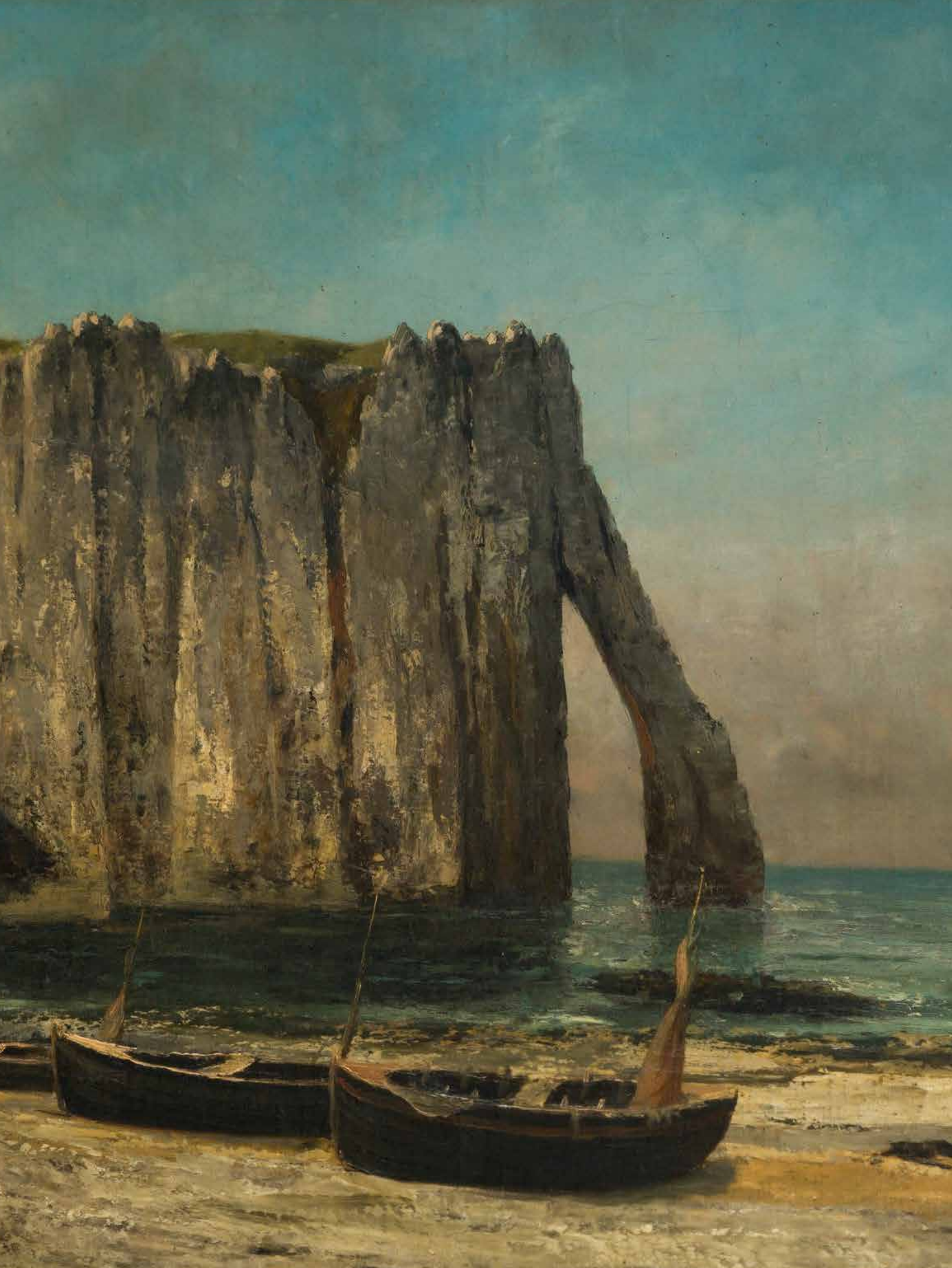
DAGLI IMPRESSIONISTI A PICASSO

Il racconto comincia con l'Ottocento inglese, attraverso due opere di William Turner ed uno straordinario dipinto di Alma-Tadema. L'arte britannica è ben rappresentata dai Preraffaelliti, quali John Everett Millais e Dante Gabriel Rossetti.

La mostra prosegue con la sezione dedicata agli sviluppi dell'arte pittorica di fine Ottocento, attraverso la maniera degli artisti che scelsero un nuovo approccio al vero in pittura, come Corot e Courbet. Ampio spazio è riservato alla generazione impressionista. Boudin e Jongkind ci introducono alla stagione più nota dell'arte francese, rappresentata da Degas, Monet e Sisley.

Il percorso prosegue con alcuni tra i più noti protagonisti della scena post-impressionista: Paul Cézanne, Van Gogh e Pierre Bonnard. Artisti chiamati ad annunciare la rivoluzione artistica di Pablo Picasso.

Varcando la soglia del Novecento, s'incontrano le opere di uno dei maestri più amati del secolo: Henri Matisse. Non mancano esponenti della seconda metà del secolo come Bacon e Moore e i due protagonisti della pop art Lichtenstein e Warhol.



GUSTAVE COURBET, La scogliera a Étretat, 1869

PALAZZO SARCINELLI Via XX Settembre 132, Conegliano

Dal 11 ottobre 2019 al 2 febbraio 2020

ORARI DI APERTURA

dal martedì al venerdì: 10 - 19
sabato, domenica e festivi: 10 - 20
24 e 31 dicembre: 10 - 19; 01 gennaio: 14 - 20;
Natale chiuso
(La biglietteria chiude 45 min. prima)

BIGLIETTERIA

intero: € 12,00
ridotto: € 10,00 (studenti under 26, soci enti convenzionati)
ridotto gruppi: € 10,00 (max. 25 persone)
biglietto famiglia: € 8,00 cad. (min. 2 adulti e 1 minorenni)
gratuito: under 6, giornalisti (previo accredito presso l'ufficio stampa: gestione4@studioesseci.net), guide turistiche con tesserino, disabili non autosufficienti, insegnanti accompagnatori di classi)
biglietto open: € 14,00

AUDIOGUIDA

€ 3,00

VISITE GUIDATE GRUPPI

tariffa biglietto esclusa, prenotazione obbligatoria
con guida interna: € 90,00 (max. 25 persone)
lingua straniera: € 110,00 (inglese e francese)
con guida esterna: € 40,00 (noleggio radioguide obbligatorio)

BIGLIETTO SCUOLE

visita guidata: € 70,00 (+ biglietto € 6,00 cad.)
visita + laboratorio: € 120,00 (+ biglietto € 6,00 cad.)
(Gruppi min. 10 - max. 25 studenti
2 omaggi per insegnanti accompagnatori)

PAUL SIGNAC, La Rochelle, 1912



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

t: +39 351 809 9706

mail: mostre@artika.it

web: www.artika.it